



Prefeitura
De Rolândia



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 24º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

ALUNO (A): _____ **4º ANO** _____

PROFESSORAS: MARILENE RODRIGUES E ELISABETE.

TURMA 4º ANO A E B.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 17h a 21h de setembro para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 30 de outubro enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora: Marilene Rodrigues e Elisabete.

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>Língua portuguesa</u>: Gênero textual – Reportagem. Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em reportagem. Acentuação em palavras paroxítonas. Palavras terminadas em –agem, -igem e –ugem. Tempos verbais.</p> <p><u>Matemática</u>: Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais. Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais; Sistema de numeração decimal.</p> <p><u>História</u>: Imigrantes nos séculos XIX E XX: Movimento imigratório no Paraná, destacando Curitiba.</p>

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?

Língua portuguesa: OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação. Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto. Acentuação. Uso dos tempos verbais.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Identificar, em reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção. Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita. Diferenciar fato de opinião.

Matemática: Objetos de conhecimento: Números naturais e racionais (adição e subtração); Sistema de numeração decimal.

Objetivos de aprendizagem: Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado; Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de unidade de milhar.

História: OBJETOS DE CONHECIMENTO: Leitura e interpretação.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Compreender como ocorreu o processo migratório no Paraná e perceber as influências dessas culturas na formação da população paranaense.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?

- Organize seus estudos!!
- Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Ed. Física	Matemática	Língua Portuguesa	Matemática	Língua Portuguesa
Arte	Língua portuguesa.	História	Língua portuguesa.	Matemática.
Inglês				

Fazer as atividades no caderno, não é necessário copiar os textos, somente o que a professora escrever que é para copiar ou desenhar.

Não se esqueça de fazer o cabeçalho e colocar a disciplina e o conteúdo que está sendo trabalhado.

Não se esqueçam de fazer a correção, na sexta feira sempre são postadas às atividades corrigidas.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 20 de outubro de 2020.

MATEMÁTICA

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO NO CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS.

1- Resolva as situações problemas:

- a) Talita tem 150 selos. Malu tem 22 selos a mais do que Talita e Luiza tem 84 selos a menos que Malu. Quantos selos Luiza têm?

- b) Tenho 40 questões de matemática para resolver. Resolvi 13 questões durante a manhã e 21 à tarde. Quantas questões ainda preciso resolver?

c) Calcule usando as propriedades da adição:

a) A soma de cento e dez com cinquenta e três :

b) A diferença entre trinta e quatro e doze :

c) $170 + 40 + 30 + 360 =$

d) $393 + 90 + 7 + 100 =$

e) $996 + 99 + 4 =$

Voluntários transformam tecidos usados em roupas para crianças carentes do Brasil e da África

Projeto existe desde 2017, e já atendeu mais de 500 crianças, somando as entregas de Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e Moçambique.

Por Natalia Filippin, G1 PR — Curitiba 17/05/2019.

Pano, agulha e disposição. É isso que os cerca de 30 voluntários de Curitiba utilizam para transformar simples tecidos antigos, em roupas para crianças carentes do Brasil e também de outros lugares. Eles já fizeram entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África. O projeto já beneficiou mais de 500 crianças.

Tudo começou em 2016, quando a farmacêutica Carla Gabardo, de 54 anos, viu, em um programa de televisão, uma senhora dos Estados Unidos que criava vestidos para crianças a partir de fronhas e depois doava. "Sempre quis fazer algum trabalho voluntário, mas não sabia o quê. Em outubro de 2016 fui para a Índia, trabalhar como voluntária em uma das casas da Madre Teresa, em Calcutá. Voltei e resolvi que não dava mais para ficar parada."

Carla contou que após ver toda a necessidade do povo, quis apostar em um trabalho que durasse mais naquela região, já que não poderia ficar viajando constantemente. Em vez de doação de alimentos, trabalho com recreação, ou outras atividades, resolveu criar roupas para as crianças carentes.

Em 2017, iniciava-se o projeto "Pontos com Amor", que transformava as camisas antigas do marido dela em peças para os pequenos. As camisas masculinas foram essenciais porque, às vezes, rendiam tecidos para dois vestidinhos. Os voluntários agora também usam lençóis e toalhas de mesa. Participam do projeto atualmente mais de 30 pessoas, com encontros mensais. Não importa se é homem, mulher, jovem ou idoso porque, segundo eles, cada um tem uma habilidade e pode contribuir de alguma forma.

Depois das roupinhas prontas, é hora da entrega. Segundo Carla, são os próprios voluntários que as realizam. "Cada um que vai, paga a passagem e os custos. A gente sempre busca lugares quentes porque fazemos vestidos

de alça, e selecionamos lugares que já tenham algum projeto voltado para a educação infantil." De acordo com os voluntários, neste ano eles começaram a confeccionar também calções para os meninos. O grupo já fez entregas em Porto da Folha (SE), Chapadinha (MA) e em Moçambique, na África.



Já a voluntária Maria Rita Gonçalves, de 62 anos, começou a participar do projeto por acaso. O irmão dela tinha 180 camisetas de uniformes para descartar, quando soube que duas mulheres de Curitiba aproveitavam tecidos antigos para um bem maior. "Fui eu, minha cunhada e meu marido conhecer o projeto, e já ficamos. Pedimos ainda mais doações de sobras de confecção como fitas, rendas e aviamentos. Não sou costureira profissional, apenas gosto de artesanato", relatou a voluntária.

O voluntário Tainan Santos, de 28 anos, contou que entrar no projeto e fazer as entregas foi um marco na vida. "Sinto que estou conectando pessoas que tem amor para dar, com pessoas que tem muita carência e necessidade. Reconhecer que o trabalho realizado gerou frutos e trouxe a alegria para o próximo, é força inspiradora e motivadora para darmos os próximos pontos", concluiu o voluntário.

Interessados em contribuir com o projeto podem entrar em contato com a organizadora através do e-mail: carla@pomiagro.com.br.

1- Leia a reportagem com atenção e assinale a resposta certa.

a) Qual o assunto dessa reportagem?

Trabalho voluntário que fabrica brinquedos para crianças carentes do Brasil e da África.

Trabalho voluntário que transforma roupas usadas em roupas para crianças carentes do Brasil e da África.

b) Como o projeto começou?

Uma médica viu uma reportagem na televisão de um projeto semelhante na Argentina e se inspirou em fazer trabalho voluntário.

Uma farmacêutica viu uma reportagem na televisão de um projeto semelhante nos Estados Unidos e se inspirou em fazer trabalho voluntário.

c) Em que ano esse projeto começou?

2015 2016 2017

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 21 de outubro de 2020.**

Língua portuguesa: Gênero textual: Reportagem/ atividades de compreensão e interpretação

Natalia Filippin Carla@pomiagro.com.br Pontos com amor
Carla Gabardo Curitiba Brasil e Moçambique

1-Retire as palavras do quadro e complete as frases.

a) Cidade onde acontece o projeto: _____

b) Nome da pessoa que começou o projeto voluntário: _____

c) Nome do projeto: _____

d) Países que foram beneficiados pelo projeto: _____

e) Nome da jornalista que escreveu a reportagem: _____

f) Interessados em participar do projeto pode entrar em contato por qual e-mail:

HISTÓRIA

IMIGRANTES NOS SÉCULOS XIX E XX: MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO PARANÁ, DESTACANDO CURITIBA.

Imigrante: Pessoa que habita e possui residência fixa (legal ou ilegal) num país estrangeiro.

A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado. Os índios foram os primeiros habitantes. Existiam diversas tribos distintas no território paranaense, entre elas estão os Carijós e Tupiniquins. Os alemães foram os primeiros a chegar ao Paraná, fixando-se em Rio Negro. Os Espanhóis formaram colônia nos municípios de Jacarezinho, Santo Antônio da Platina e Wenceslau Braz, a entrada dos espanhóis no Paraná ocorreu principalmente entre os anos de 1942 e 1952. Motivados pela exploração cafeeira, os portugueses migravam para o Paraná com destaque para o município de Paranaguá. Os Italianos fundaram a colônia anarquista de Santa Cecília, atualmente a maior quantidade de descendentes de italianos reside em Curitiba. Os poloneses e ucranianos migraram para o Paraná durante a década de 1870, fundaram diversas colônias em Curitiba. Durante a segunda guerra mundial os árabes totalizaram 10% da população curitibana. Atualmente Foz do Iguaçu possui a maior colônia árabe do Paraná. As cidades que abrigam a maior quantidade de japoneses são Londrina e Maringá. Os processos imigratórios dos séculos XIX e XX não correspondem apenas a um redimensionamento das formas de produção agrícola e comercial, mas caracterizam uma trajetória de transformação cultural das localidades envolvidas neles. A incorporação de novos hábitos alimentares, de diferentes idiomas, de uma estética específica, de religiosidades distintas, corresponde às múltiplas faces dessa trajetória. Uma nova identidade foi constituída para a população local através dessa experiência imigratória.

1- De acordo com o texto, qual o significado da palavra imigrante:

R: _____

2- Assinale com **V** verdadeiro ou **F** falso.

() Os processos imigratórios dos séculos XIX e XX não correspondem apenas a um redimensionamento das formas de produção agrícola e comercial, mas caracterizam uma trajetória de transformação cultural das localidades envolvidas neles.

() A incorporação de novos hábitos alimentares, de diferentes idiomas, de uma estética específica, de religiosidades distintas, corresponde às múltiplas faces dessa trajetória.

() A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território.

**Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 22 de outubro de 2020.**

MATEMÁTICA

**PROBLEMAS ENVOLVENDO DUAS OU MAIS OPERAÇÕES NO CONJUNTO DOS
NÚMEROS NATURAIS E RACIONAIS.**

1- Em um aquário há 354 peixes. Se dividirmos 354 por 2, encontramos o número de peixes vermelhos. Se dividirmos 354 por 3, encontramos o número de peixes verdes. Os outros peixes são azuis. Faça os cálculos e responda. Quantos peixes do aquário são:

a) Vermelhos? _____

b) Verdes? _____

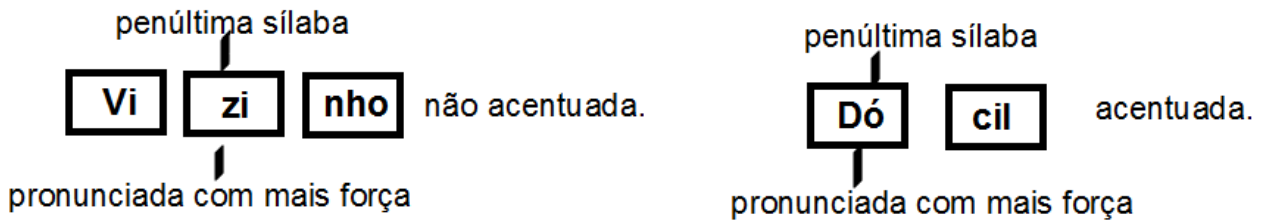
c) Azuis? _____

2- Um fazendeiro tinha 200 bois. Comprou mais 30 e vendeu 150. Com quantos bois o fazendeiro ficou?

- (A) 50 bois
- (B) 80 bois
- (C) 480 bois

Língua portuguesa
Acentuação das palavras paroxítonas.

Paroxítona é uma palavra que tem a penúltima sílaba como sílaba tônica, ou seja, a sua penúltima sílaba é aquela que é pronunciada com mais força e pode ou não ser acentuada.



São acentuadas **exemplos**

Paroxítonas	terminadas em: i, is, n, um, uns, r, x, ã, ãs, ão, ãos, ditongo, ps	pólen, safári, íris, fácil, álbum, tórax, vírus, órgão, imã, mágoa, móveis, régua, bíceps.
--------------------	---	--

1- Todas as palavras abaixo são paroxítonas acentuadas. Para facilitar a professora Grifou a sílaba tônica. Lembre-se que usamos o acento agudo (´) quando o som é aberto e usamos o acento circunflexo (ê) quando o som é fechado.

Sessão da língua portuguesa.

Paroxítonas acentuadas.

A çu car

Cli max

Al bum

Ca da ver

Fe nix

Ju ri

Can cer

Bi ce ps

La pis

Con sul

Tri ce ps

Po nei

Di fi cil

Ben ção

Res pon sa veis

Fa cil

L mã

A fa veis

Ab do men

Or fã

I nu til

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia, 23 de outubro de 2020.

Língua portuguesa: Tempos verbais.

tempos verbais

Tempos	Exemplos
Presente	<ul style="list-style-type: none">• O rosto da Roberta é muito lindo.• Gosto de livros que falam de criança.
Passado	<ul style="list-style-type: none">• Meu avô montava a cavalo.• Minha prima sempre morou na cidade.• Quando a mamãe chegou de viagem, eu já lera o livro todo.
Futuro	<ul style="list-style-type: none">• Afirmo que eu me lembrarei de tudo o que passou.

1- Leia as frases com atenção e assinale se elas estão no Presente, Passado ou Futuro.

a) O projeto já beneficiou mais de 500 crianças.

Presente Passado Futuro

b) As camisas masculinas foram essenciais para a confecção das roupas

Presente Passado Futuro

c) Os voluntários agora usam também toalhas de mesa e roupas de cama

Presente Passado Futuro

d) Muitos voluntários se inscreveram e participarão do projeto.

Presente Passado Futuro

e) Estudo e faço trabalho voluntário.

Presente Passado Futuro

f) Começarei a ajudar em trabalhos sociais.

Presente Passado Futuro

g) No ano passado distribuimos roupas para crianças carentes da favela.

Presente Passado Futuro

MATEMÁTICA
SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

1- Faça como no exemplo:

Ex: 843 = 8 centenas + 4 dezenas + 3 unidades

a) $742 = \underline{\quad}$ centenas + $\underline{\quad}$ dezenas + $\underline{\quad}$ unidades

b) $598 = \underline{\quad}$ centenas + $\underline{\quad}$ dezenas + $\underline{\quad}$ unidades

c) $217 = \underline{\quad}$ centenas + $\underline{\quad}$ dezenas + $\underline{\quad}$ unidades

d) $532 = \underline{\quad}$ centenas + $\underline{\quad}$ dezenas + $\underline{\quad}$ unidades

e) $711 = \underline{\quad}$ centenas + $\underline{\quad}$ dezenas + $\underline{\quad}$ unidades

2- Estructure os números:

a) 7 centenas + 2 dezenas + 3 unidades = _____

b) 4 centenas + 5 dezenas + 1 unidades = _____

c) 8 centenas + 2 dezenas + 5 unidades = _____

d) 3 centenas + 8 dezenas + 8 unidades = _____

e) 5 centenas + 7 dezenas + 2 unidades = _____

f) 2 centenas + 1 dezenas + 7 unidades = _____

3- O resultado da equação abaixo é:

$$4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1 =$$

a) () 4305

b) () 4350

c) () 4035

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

PROFESSORA: DENISE MARTINS

ALUNO: _____ 4º ANO: _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

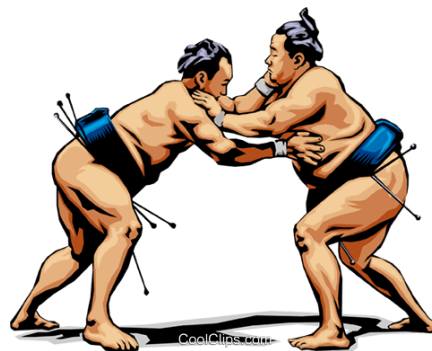
O que vamos aprender: Lutas – SUMÔ

Para que vamos estudar esses conteúdos: PR.EF35EF13.a.4.03

Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

O **sumô** é uma luta de origem japonesa, na qual dois lutadores se enfrentam em um ringue de formato circular. O objetivo da luta é derrubar o adversário ou empurrá-lo para fora do ringue. Não são permitidos socos e chutes. Durante a luta, é usado apenas o mawashi, ou seja, uma faixa de tecido grosso, que cobre suas partes íntimas. O mawashi é enrolado em volta da cintura do lutador e pode ser agarrado pelo adversário com a finalidade de efetuar golpes.



Sete curiosidades sobre o sumô: <https://www.youtube.com/watch?v=-GfdP2QL2M0>

O que precisa para praticarmos?

Espaço e fita crepe.

Aquecimento divertido: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco, braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eqIR2I-nRYU>

ATIVIDADE 1- MINI SUMÔ: Duas pessoas posicionados em volta de um círculo ou em um quadrado feito de fita na posição de canguru, tentando tirar ou desequilibrar o colega para fora do círculo. O objetivo do jogo é permanecer dentro do círculo ou ainda não tocar outra parte do corpo que não seja seus pés.

OBSERVAÇÃO: Quem não tiver fita pode realizar a atividade utilizando os quadrados do piso do chão.

LINK DA ATIVIDADE: https://www.youtube.com/watch?v=r_9iRiZb-Qg

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS - SUMÔ, colorir a imagem que representa a luta sumô.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

1 – Colorir abaixo a imagem do lutador de sumô.



24° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR: JESUEL

TURMA: 4º ANO





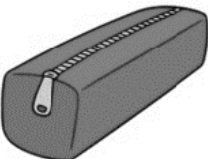



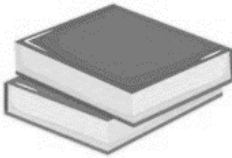

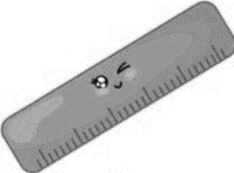

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 A 23 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado aos materiais escolares – pen, book, eraser, pencil, school bag, ruler, scissors, pencil sharpener.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os materiais escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam os materiais escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão descobrir o código, escrever o objeto escolar e desenhá-lo.













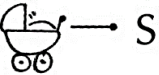

VOCABULARY - SCHOOL OBJECTS


 pencil	 blackboard	 calender	 glue
 pencilcase	 sharpener	 Schoolbag	 books
 notebooks	 scissors	 ruler	 eraser


DATE: OCTOBER, _____, 2020.


EXERCISE


1- **DISCOVER THE CODE, WRITE THE SCHOOL OBJECTS AND DRAW THEM.** (DESCUBRA O CÓDIGO, ESCREVA OS OBJETOS ESCOLARES E DESENHE-OS).


 → A	 → B	 → C	 → D	 → E
 → I	 → K	 → L	 → N	 → O
 → P	 → R	 → S	 → T	

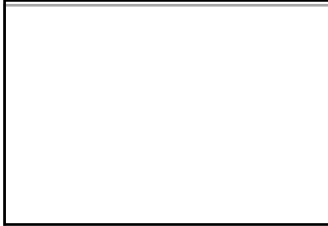
A) 


_____ → 

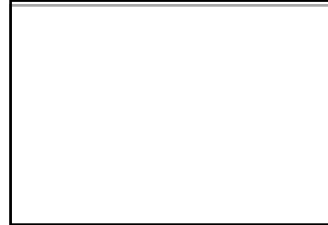
B) 

_____ → 

C) 

_____ → 

D) 

_____ → 

24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19/10/2020 A 23/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TEATRO:(processo de criação): jogos teatrais; a partir da literatura infantil, encenações de voz e criação de um personagem. (Fantoche de vara)

Compreender a origem do teatro fazendo relação com práticas cênicas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR22.S.2.55 Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

PR.EF15AR.N.2.41 Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil, fábulas, dentre outros, por meio de teatro de vara, para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora, realizando as atividades com muita atenção e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Tesoura, lápis de escrever, régua, lápis de cor ou canetinhas se tiver, papelão ou partes de caixas de sapatos e palitos de churrasco.

ARTE

SAIBA QUE: O boneco de vara é um tipo de boneco manipulado através de varas ou hastes, que podem ser de madeira, plástico, papel firme ou papelão. Pode ser tanto um simples objeto preso numa vara como também ser constituído por mecanismos com várias varas para movimentar boca, braços e pernas.

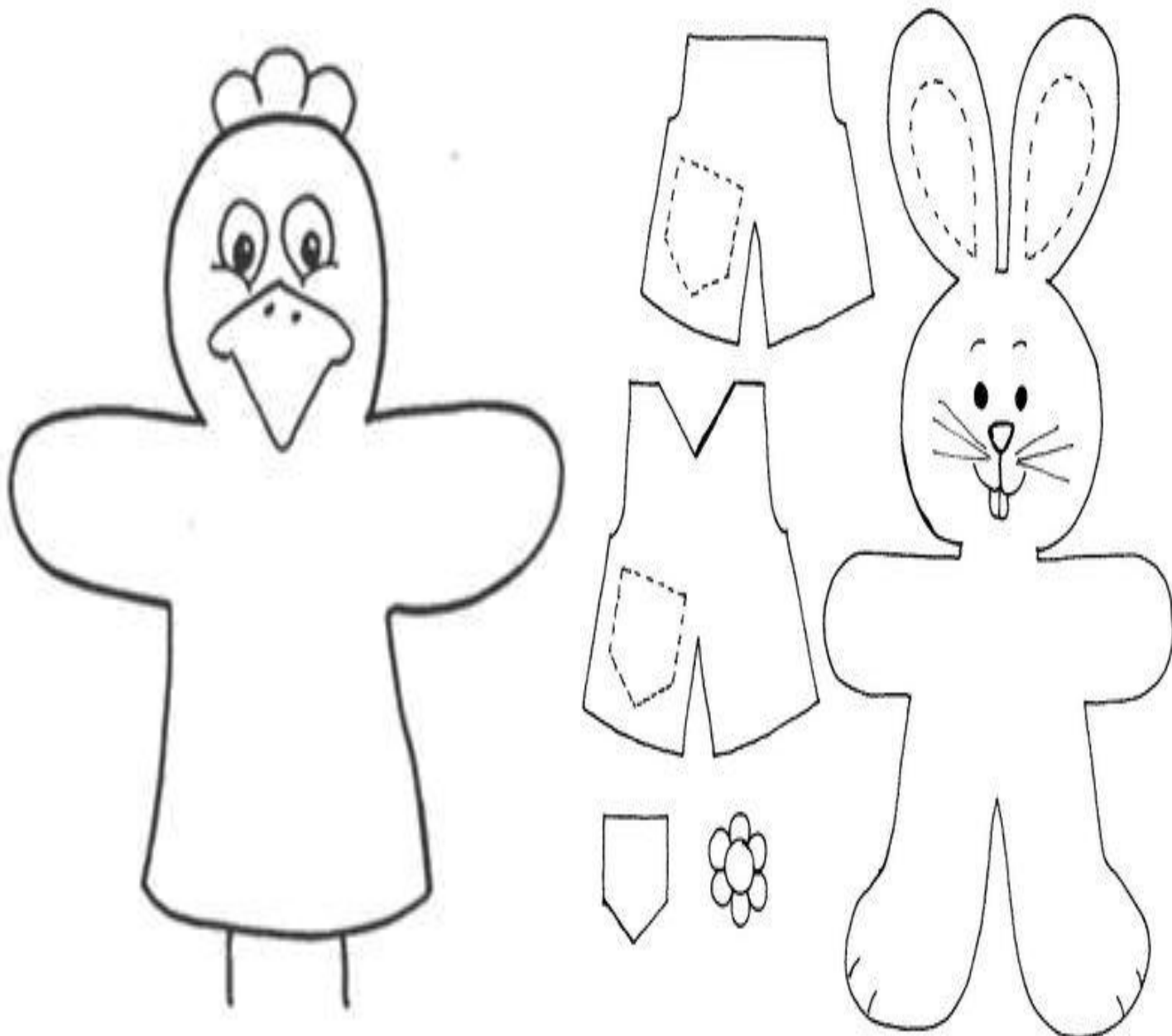
ATIVIDADE: FANTOCHE DE VARA

<https://youtu.be/pow9rAVnoTI>

Viu como é simples a confecção de um fantoche de vara?

Agora é com você.

- Escolha uma história que goste. Exemplo: (A galinha ruiva, A tartaruga e a lebre, Chapeuzinho vermelho ou qualquer outra de sua preferência)



- Desenhe as personagens da história que você escolheu sobre o papelão.
- Pinte bem bonito e depois recorte.
- Cole o palito de churrasco atrás do boneco que você fez.
- Escolha um lugar em sua casa para dramatizar sua história. (Atrás do sofá, na beira da mesa, etc...)

Seja criativo (a), capriche e envie fotos para a professora de arte!!

Não esqueça de realizar um desenho da história no roteiro com data e o nome da atividade: "24º roteiro: composição de fantoche de vara.